



#15

tendance
CLOWN

14 > 31 MAI 2020
MARSEILLE

ÉDITO

Une **15** zen de compagnies pour cette nouvelle édition, Tendance Clown revient à Marseille pour faire rigoler le printemps.

Car c'est bien ça, le fil conducteur de la programmation de ce festival : se marrer ! Avec ou sans nez, seuls ou à plusieurs, muets ou parlant... ces artistes s'appuient souvent sur les fondamentaux du clown et des personnages du cinéma burlesque pour proposer des spectacles modernes qui participent à faire évoluer la représentation traditionnelle du clown.

Pour la première fois nous vous proposerons de faire passer un chapeau à la Cité des Arts de la Rue et au Couvent Levat. Dans la tradition des arts de la rue, sans obligation et selon les moyens de chacun, ce chapeau participera au financement du festival. Dans le programme vous trouverez : deux dates du spectacle « Fée » de l'immense Fred Tousch pour ne faire aucun déçu ; les dernières découvertes de Chalon et d'Aurillac avec les compagnies la Dépliante et l'Arbre à Vache ; le retour de la compagnie Carnage Production ; deux spectacles familles avec Lolo Cousins et Magik Fabrik ; la jeune garde avec les « loco » du Collectif Xanadou et l'ovni parisien Rascar Capac ; un soupçon de Chiche Capon avec le plus facétieux d'entre eux Patrick de Valette ; un bijou de tendresse et de grand burlesque avec « More Aura » ; une série de spectacles accueillis en résidence au Daki Ling, lieu de recherche et de création en art clownesque.

Voilà le menu de cette invitation au lâcher prise, à la grande rigolade, à la provocation jubilatoire, au bide magnifique, à l'accident irrésistible, à la virtuosité du contrepied, à l'insolite exceptionnel ; laissez-vous doucement contaminer par ce rire contagieux... Restez zen, Tendance Clown débarque...

Christian Favre

PROGRAMME

Jeudi 14 mai > Daki Ling

20h30	FÉE	FRED TOUSCH
-------	-----	-------------

Vendredi 15 mai > Daki Ling

20h30	FÉE	FRED TOUSCH
-------	-----	-------------

Samedi 16 mai > Cité des arts de la rue

14H30	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER	CIE EMERGENTE
15H30	STARSKY MINUTE	LA DEPLIANTE
17H30	GOODBYE PERSIL	CIE L'ARBRE A VACHE
20H00	ZATAIEV	CARNAGE PRODUCTION

Dimanche 17 mai > Parc Bagatelle

14H00	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER	LOLO COUSIN - CIE EMERGENTE
15H30	M & MME POISEAU	CIE L'ARBRE A VACHE
17H00	STARSKY MINUTE	LA DEPLIANTE
18H30	ZATAIEV	CARNAGE PRODUCTION

Lundi 18 mai > Centre Pénitentiaire des Baumettes

14h00	SOUS L'CHANTIER, LA PLAGES	CIE EN CORPS EN L'AIR
-------	----------------------------	-----------------------

Vendredi 22 mai > Daki Ling

20h30	MORE AURA	ASSOCIATION DES CLOUS
-------	-----------	-----------------------

Samedi 23 mai > Couvent Levat

16H00	INCOGNITO	MAGIK FABRIK
17H30	LA FERME DES ANIMALS	COLLECTIF XANADOU
20H00	NIQUE SA MERE LA REINSERTION	CIE RASCAR CAPAC

Jeudi 28 mai > Daki Ling

20h30	HOBORO	LES CHICHE CAPON
-------	--------	------------------

Vendredi 29 mai > Daki Ling

20h30	TOUTE LA MER DU MONDE	CIE DE L'AUTRE
-------	-----------------------	----------------

Samedi 30 mai > Daki Ling

20h30	POISSE	ELISE OUVRIER-BUFFET
	À L'OUEST	CIE ENTRECHOCS

Dimanche 31 mai > Place des Halles Delacroix

16H00	C.R.O.C.	KIE FAIRE AILLEURS
-------	----------	--------------------

TEMPS FORT

Tendance Clown aux Baumettes

Depuis trois ans, nous travaillons en partenariat avec le SPIP 13 au sein du centre pénitentiaire de Marseille afin d'aller à la rencontre d'un public particulièrement éloigné du spectacle vivant, les personnes détenues du centre pénitentiaire de Marseille.

Aux Baumettes, nous programmons un spectacle de la Cie En Corps En l'Air Sous le chantier la plage pour une représentation devant un public de personnes détenues femmes et hommes. La représentation sera suivie de 2 jours d'ateliers de pratique artistique autour de l'univers du spectacle animés par les artistes de la compagnie.

La quatorzième photo / exposition

Retrouvez les artistes qui vous ont fait rire en 2019 avec un retour en image sur la 14^e édition de Tendance Clown.

Le travail d'Imed Nawa, photographe attiré du festival, sera visible au Daki Ling les soirs de spectacles.

Au Daki Ling, le Jardin des Muses
45a rue d'Aubagne – Marseille 1^{er}

Le dimanche 31 mai aux Halles Delacroix à Noailles

Nous investissons depuis plusieurs années la place des Halles Delacroix, pour un temps fort consacré à Noailles, quartier d'origine et d'implantation du Daki Ling. Au programme, dès midi, un repas partagé élaboré par les habitants avec Destination Familles. Tout l'après-midi, vous pourrez flâner et participer avec vos enfants aux différents activités artistiques, scientifiques et sportives proposées par Fotokimo, la Tribu Meinado, Vélos en Ville, Les Petits Débrouillards et l'association Dunes. La journée sera ponctuée par deux spectacles : à 14h Les récits pour tous de la conteuse Florence Férin proposé par L'éolienne / MCE productions et à 16h C.R.O.C. – Comité de réintroduction des ogres en collectivité par la Kie faire Ailleurs pour Tendance Clown.

Cette journée ne serait pas possible sans l'appui logistique de la Ville de Marseille et financier de la Politique de la Ville.

Florence Férin

Les récits pour tous
Dimanche 31 mai – 14h
Place des Halles Delacroix
Gratuit

Une proposition de L'éolienne / MCE productions
Fragments d'histoires drôles et poétiques façonnées par l'oralité et par plus de 25 années de rencontres auprès des publics. Une conteuse qui se balade sur un fil comme une funambule qui attise les sentiments et l'imaginaire des petits et des grands.



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Au Daki Ling, Le Jardin des Muses

> 6 € | Tarif super réduit : minimas sociaux, - 10 ans

> 10 € | Tarif réduit : demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants, - 18 ans

> 14 € | Tarif plein

+ adhésion 2020 obligatoire à l'association City Zen Café : 2€

Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif le soir du spectacle

À la Cité des Arts de la Rue & au Couvent Levat
Prix libre « au chapeau »

ACHETER VOS PLACES

> En ligne > www.dakiling.com

> Sur le réseau Festik

RÉSERVER VOS PLACES

Daki Ling, le Jardin des Muses

> Tél : 04 91 33 45 14

> En ligne > www.dakiling.com

> E-mail > reservation@dakiling.com

ORGANISATEUR

Association City Zen Café / Daki Ling, le Jardin des Muses

45a rue d'Aubagne, 13001 Marseille
tél : 04 91 33 45 14 – cityzencafe@dakiling.com
Licences : 1-1019610; 2-1019611; 3-1019612

T-shirts en vente, disponibles dans tout les lieux de représentation»

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES OPÉRATIONNELS



VENDREDI

14

• MAI •
 20H30

Daki Ling
 Le Jardin
 des Muses
 - 6/10/14 € -

SAMEDI

15

• MAI •
 20H30

Daki Ling
 Le Jardin
 des Muses
 - 6/10/14 € -

FRED TOUSCH (76)

FÉE

Création 2019 - Tout public - Durée : 1H10

Une fée est un être légendaire, anthropomorphe et féminin, d'une grande beauté, capable de conférer des dons aux nouveau-nés, de voler dans les airs, de lancer des sorts et... d'influer sur le futur.»

En effleurant de trop près un nuage «Polystyrène», l'Albatros de Cristalline, la fée du trône de Myrtille, a blessé son aile, l'obligeant à se poser. En attendant que son pansement à base de «Serge» et de «Marie-Bernard» fasse effet, elle propose de mettre la magie de sa ba-

guette à disposition.

C'est à grands coups d'Abacadabra, que Fred Tousch, «seule» en scène, réglerait tous les problèmes du monde, sans exception. «Elle» améliorerait considérablement le quotidien et vous fera entrer dans son univers drôle et féérique. Dragons et griffons n'ont qu'à bien se tenir.

« Une performance chantée et narrée par le plus improbable des comédiens poètes et philosophe de l'absurde. »

De et avec : Fred Tousch
Musique : Hubert Delgrange
Collaboration artistique :
Martin Petitguyot
Costume : Sophie Deck
Décor : Fabrice Deperrois
Co-productions / Résidences :
L'Amuserie à Lons Le Saulnier
(64)

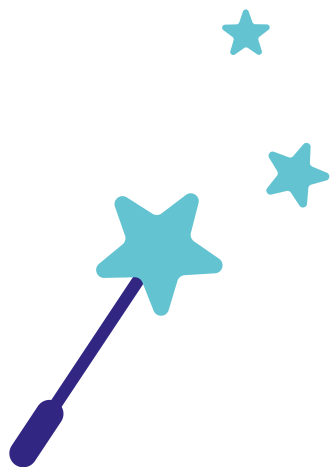


photo : Philippe Cibille

SAMEDI

16

• MAI •

14H30

Cité des Arts
de la Rue
- GRATUIT -

LOLO COUSINS - LA Cie EMERGENTE (69)

Déséquilibre Passager

Création 2017 - Tout public - Durée : 1h05

Le solo désopilant d'un jongleur pas banal

On se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater... ! »

Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache, une boule de bowling, des verres, des fruits... Dans son inimitable style « old school » Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations !

On ne peut pas tout vous dire !

Ce qui est sûr, c'est que vous verrez du jonglage.

Ce que nous espérons, c'est qu'il y aura des rires.

Et ce que vous ne savez pas encore, c'est que vous ferez partie du spectacle...

A la fois saltimbanque et clown contemporain, résolument vintage, M. Cousins réussit tout, mais presque !



photo : Emmanuelle Tromaille

Écriture, mise en scène et interprétation : Lolo « Cousins »
Regard artistique et costume : Camille Perreau
Création piano : Jean-Christophe Désert
Production : Cie Emergente

Soutiens à la création : le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) - Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers), Centre Culturel Aragon-Triolet (Orly), EPCC-TEC- Travail et Culture (Saint Maurice l'Exil) et les festivals : Jonglissimo (Reims), Les Turbulles (Cie A Balles et Bulles-Leyrieu) et Rêves de Cirque (La Passerelle-Châtillon-sur-Chalaronne)

Date en partenariat avec la Cité des Arts de la Rue et la Mairie du 6/8

Cie L'ARBRE À VACHE (33)

Goodbye Persil

Création 2018 - Dès 8 ans - Durée : 45 min



« Deux individus de sexe masculin repérés à bord d'une Twingo grise aux abords du jardin public de la ville. Le conducteur petit chemise blanche cravate noire, cheveux noir reflet gris, Le passager environ 1m90 cheveux longs noirs, barbe longue de la même couleur, pantalon blanc, chemise à carreau.»

Cela aurait pu être la déclaration de la police à l'encontre de ces deux frères partis pour une mission suspecte. Discrétion, habileté et complicité seront les maîtres mots pour atteindre leur objectif !

Le temps d'une parenthèse dans leurs vies d'adultes. Un hymne à la fraternité, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie !

Un road-trip sur 50 mètres.



photo : DR

Merci à Marie-Magdeleine pour son aide
Merci à nos partenaires : HAMEKA : Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), Association Musicalarue, Association Spirale et le dispositif Créa'fonds.
Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde.
En partenariat avec la Cité des Arts de la Rue.

M et Mme Poiseau

Création 2013 - Tout public - Durée : 60 min

« M&Mme Poiseau », duo de théâtre gestuel et humour visuel, où l'on découvre deux petits vieux qui fêtent un anniversaire surprise. Monsieur Poiseau a invité le public pour les 75 ans de Madame, dans cet endroit où ils avaient l'habitude de venir si souvent.

Un duo sans paroles pour une place ou un jardin public, l'histoire de deux petits vieux qui improvisent un goûter d'anniversaire !



photo : Pitchographie

De : Léa Blanche Bernard & Louis Grison
Avec : Louis Grison & Macha Léon
Direction d'acteur : Antoine Boulin
Regard extérieur : Yvo Mentens

Date en partenariat avec la Mairie du 6/8



SAMEDI

16

• MAI •

17H30

Cité des Arts
de la Rue
- GRATUIT -

De et avec : Louis Grison & Nicolas Perruchon
Sur une idée de : Louis Grison & Macha Léon
Direction d'acteurs, sketches, scénographie, construction décors et technique : Antoine Boulin
Conseils techniques et effets spéciaux : Paul Cavadore
Accessoiriste : Mathilde Saubole
Regards extérieurs et aide à l'écriture : Marie-Magdeleine, Julien Marot & Macha Léon

DIMANCHE

17

• MAI •

15H30

Parc Bagatelle
- GRATUIT -

Date en partenariat avec la Cité des Arts de la Rue et la Mairie du 6/8

SAMEDI

16

• MAI •

15H30

Cité des Arts
de la Rue
- GRATUIT -

LA DEPLIANTE (31)

Starsky Minute

Création 2017 – Tout public à partir de 10 ans – Durée : 50 min

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis.

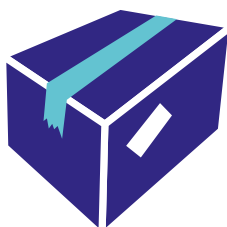
Sa mission ? Vous livrer un colis.

Malheureusement, l'efficacité... c'est pas trop son truc.

Bienvenu dans un monde où la connerie est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte. Une épopée moderne comme on les aime.



De et avec : Antoine Nicaud
Regards extérieurs : Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gautré



CARNAGE PRODUCTION (31)

Zataiev

Création 2018 – Tout public à partir de 5 ans – Durée : 70 min

Elodie et Nicolas, fervents défenseurs du théâtre russe, se sont attaqués à une oeuvre d'un auteur inconnu, tellement inconnu que la traduction approximative de cette pièce faite à l'aide de google sur un smartphone l'enterrera définitivement... Qu'à cela ne tienne, une fois qu'ils sont dans la peau de Tarek

et Ludmila, ils sont comme invincibles enchaînant des prouesses étonnantes : lancer de couteaux, mentalisme, tir de précision, duel à l'épée. Tout ça aux antipodes de nos deux protagonistes du départ...



photo: JP Estournet

SAMEDI

16

• MAI •

20H

Cité des Arts
de la Rue
- GRATUIT -

DIMANCHE

17

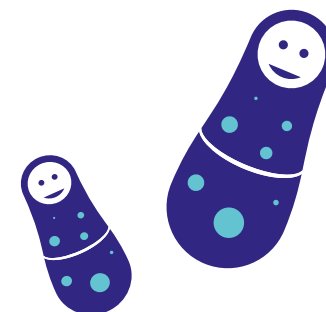
• MAI •

18H30

Parc Bagatelle
- GRATUIT -

De et avec : Stéphane Filloque & Jeanne Sanon

Date en partenariat avec la Cité des Arts de la Rue et avec la Mairie du 6/8



LUNDI
18
• MAI •
14H

Centre
Pénitentiaire
De Marseille
- GRATUIT -

Cie EN CORPS EN L'AIR (84)

Sous l'chantier la plage

Création 2017 – Tout public dès 3 ans – Durée : 50 min

Travail, salaire, patron !
50 ans après mai 68, toujours cette même rengaine qui réveille au petit matin... qui donne un sens à l'existence... qui fait oublier les rêves les plus fous ?
Et si j'avais le choix, je ferais quoi ?
Rester, mais pourquoi ? Tout quitter, mais pour quoi ?

Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier.
Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages.
Et la route.

Panneaux, plots et cheffe de chantier virevoltent dans un univers visuel, drôle et poétique où la bétonnière s'emballe. Faut-il arrêter cette machine infernale qui n'en finit plus de tourner ?

Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchanté(i)ée !



De et avec : Mélodie Buffard & Guillaume Loconte
Mise en scène : Hugues Delforge

La date au Centre Pénitentiaire de Marseille est organisée en partenariat avec le SPIP, service pénitentiaire d'insertion et de probation milieu fermé antenne de Marseille et avec le soutien de la Drac.



photo : DR

ASSOCIATION DES CLOUS (46)

More Aura

Création 2015 – A partir de 10 ans – Durée : 60 min

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. C'est un personnage assez masculin en mini short.

C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Comme sur un ring, Christine est dans la réalité de l'instant présent « quand tu boxes, tu dois d'abord donner des coups de regards, et si tu frappes précisément, toujours au même endroit, calmement

sur la cuisse de ton adversaire, au bout d'un moment, il ne peut plus marcher et il ne sait pas pourquoi ». Mais Christine prend soin des autres.

Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive.

Christine a des rituels qui lui portent bonheur. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là... Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle. Elle est à l'aise en talons, comme en baskets. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment.



photo : B Dupuis

VENDREDI
22
• MAI •
20H

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- 6/10/14 € -

De et avec : Véronique Tuillon
Regard extérieur : Rémi Luchez
Soutiens et coproducteurs : Daki Ling, le Jardin des Muses / Marseille - CIRCa, Pole National des arts du Cirque / Auch - Furies / Chalons-en-Champagne - Le Prato, Pole National des arts du Cirque / Lille - Le Grand Figeac - Regards et Mouvements / Hostellerie de Pontemyrat

Spectacle accueilli en résidence au Daki Ling, le Jardin des Muses



SAMEDI

23

• MAI •

17H30

Couvent Levat
- GRATUIT -

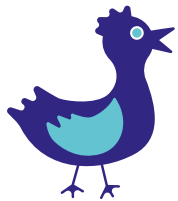
Écriture collective à partir des improvisations des comédiens.

nes : Marie Rubert-Franchi, Samuel Ségura, Sarah Ulysse, Louis Zampa & Boris Zordan
 Mise en scène et dramaturgie : Boris Zordan assisté de Susan Redmond

Production : Collectif Xanadou / Cie Café de la Rage ! / Arts Trackers

Avec le soutien de : Le Battement d'ailes, association Cultures !, Théâtre Le Bled, La Navette, Batotopie, Le Silo, La fabrique Jaspire

Date en partenariat avec l'association Juxtapoz



COLLECTIF XANADOU (13/07)

La ferme des animals

Création 2018 – Tout public – Durée : 70 min

Sur le plateau, cinq comédiens.

Ils sont là pour vous conter une histoire bien connue : La ferme des animaux de George Orwell. Mais assez vite, le propos dérape ; les comédiens semblent livrés à eux-mêmes. Les voilà qui se confient au public. Et leur peurs et démons font étrangement écho au texte original. Peu à peu, un climat étrange s'installe. Qu'est-ce qui a été répété ? Qu'est-ce qui est de l'ordre du théâtre et qu'est-ce qui est une blessure mal refermée, que l'on choisit de ré-ouvrir ce soir, en public ? Et pourquoi cet acteur barbu ressemble de plus

en plus à un ours ? Cette pièce raconte l'Histoire de l'autogestion avec des petites histoires : celle du roman, bien sûr, mais aussi celles plus intimes des comédiens. Et parfois surgit le fantôme d'une pièce qui n'a jamais vu le jour. En effet, pourquoi ne parler que des réussites quand on connaît souvent l'échec ?

Librement (in)adapté de La ferme des animaux de George Orwell, ce spectacle questionne l'autogestion et l'organisation collective, leurs limites et dérivés comme leur atouts et moments de grâce.



photo : Thomas Lamy

MAGIK FABRIK (76)

Incognito

Création 2017 – Dès 5 ans – Durée : 50 min



C'est deux imbéciles ils sont sales ils n'ont rien ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole ils sont là incognitos et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter ils vont s'amuser avec quelques vieilles

boîtes quelques bouts de ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent ronchons et rigolards idiots mais malins ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde.



photo : Cécile Raoulas

SAMEDI

23

• MAI •

16H

Couvent Levat
- GRATUIT -

De et avec : Alice Wood & Romain Ozenne
Régisseur : Yannick Brisset
Costumes : Mathilde Lecornu
Mise en scène : Samuel Gardès, Romain Ozenne & Alice Wood

Date en partenariat avec l'association Juxtapoz

RASCAR CAPAC (75)

Nique sa mère la réinsertion

Création 2016 – Tout public – Durée : 1h30



Un spectacle itinérant, sur le désordre de notre société contemporaine.

d'éclairer à dire sur comment on doit vivre.

Concrètement il s'agit de faire des blagues sur la société contemporaine pour évacuer le tas de conneries qu'elle produit dans les comportements et les discours. Mais ce qu'on ne veut pas, c'est tomber dans la remontrance morale, la sentence politique ni dans la tentation de rééduquer le mauvais peuple, comme si l'artiste "de gauche" avait quelque chose

Le tout est une série de sketches et de morceaux de rap, écrits intelligemment et pour tout le monde.



photo : DR

SAMEDI

23

• MAI •

20 H

Couvent Levat
- GRATUIT -

Texte et mise en scène : Elie Salleron
Avec : Guillaume Dubois, Lucas Hénaff, Lisa Spurio et Elie Salleron
Musique : Guillaume Dubois, Elie Salleron et Jean-Baptiste Sismeiro
Date en partenariat avec l'association Juxtapoz

JEUDI

28

• MAI •

20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses

- 6/10/14 € -

LES CHICHE CAPON (75)

Hobobo

Création 2016 – Tout public – Durée : 70 min

Qui sommes-nous, que sommes nous, d'où venons-nous et où allons-nous ?

Dans un spectacle loufoque à l'humour décalé et ravageur, Hubert O'Taquet, professeur dans un CHU, mais pas sûr, se pose avec nous ces questions sur notre existence et bien d'autres encore.

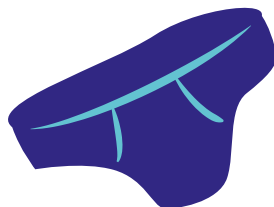


photo : Fanchon Bilbille

De et avec : Patrick de Valette
Mise en scène : Isabelle Nanty

Cie DE L'AUTRE (75)

Toute la mer du monde

Création 2018 – A partir de 10 ans – Durée : 70 min

On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le Rock et on se trompe encore.

On ne sait pas, quand il arrive que l'on va pouvoir en rire ou en pleurer ou les deux

en même temps. On ne sait pas quand ça commence ou si c'est déjà fini.

Un concert Sommaire où toutes nos certitudes sont balayées dès la première chanson.

Ne le ratez pas.



photo : Fanchon Bilbille



VENDREDI

29

• MAI •

20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses

- 6/10/14 € -

Guitare/chant : Alexis Demastro
Musique : France Cartigny
Régie : Sabine Decarpentrie
Auteur : Alexis Demastro

Spectacle accueilli en
résidence au Daki Ling, le
Jardin des Muses

SAMEDI

30

• MAI •

20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- 6/10/14 € -



ELISE OUVRIER- BUFFET (75)

Poisse

Création 2019 – Tout public

Durée : 15 min

Comique Visuel franchement accidenté

Si vous pensiez la connaître la POISSE...
C'était bien mal la connaître !



De et avec : Elise Ouvrier-Bufferet
Collaboration artistique : Louis Grison

Avec le soutien de : Le Daki Ling, Le Jardin des Muses ; La Carrosserie Mesnier ; L'Espace Catastrophe ; La Petite Pierre ; Le luisant ; Le Carroi

Spectacle accueilli en résidence au Daki Ling, le Jardin des Muses

CIE ENTRECHOCS (04) À l'Ouest

Création 2019 – Tout public – Durée : 50 min

Dans un décor de ferme absurde, où dehors et dedans se chevauchent, Winch, cowboy tendre, aux allures de dur, a le souci du bétail.

Empêtré dans ses tâches quotidiennes, à l'affût d'un moment de répit, il ne sait plus où donner de la tête pour élever, du mieux qu'il peut, son atypique cheptel. Une tranche de vie à partager où rien n'est parfait, sauf l'inéluctable mécanique des imprévus qui l'attendent au tournant à chaque instant.

Mais au fait, qui tient vraiment les rênes dans tout ça ?



photo : DR

KIE FAIRE AILLEURS (13)

C.R.O.C. – Comité de Réintroduction des Ogres en Collectivité

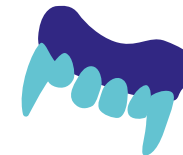
Création 2019 – Tout public à partir de 5 ans – Durée : 45 min

Vous allez être incollables sur les ogres.

Réunis sur la place du quartier, les habitants attendent avec impatience l'arrivée des huit familles d'ogres. Mandaté par les collectivités territoriales, C.R.O.C. le Comité de Réintroduction des Ogres en Collectivité, apporte un soutien logistique et un accompagnement psychologique à cette magnifique aventure humaine. Les ogres : ça mange les enfants ? Les ogres : Mythe ou réalité ? Et si on essayait ?



photo : DR



DIMANCHE

31

• MAI •

16H

Place des
Halles
Delacroix
- GRATUIT -

De et avec : Elsa Mingot & Guillaume Derieux

Aide à l'écriture et regard extérieur : Guillaume Grisel

Scénographie :

Valentine Ponçon

Co-production : Daki Ling, Jardin des Muses, Marseille (13)

- Animakt, lieu de fabrique pour les Arts de la rue, de la piste, et d'ailleurs, Saulx les Chartreux (91) - La vache qui rue, lieu de création en rue, Moirans-en-montagne (39) - La Machine pneumatique, espace d'art et de culture, Marseille (13) - Les Galas du Galapagos (13)

Soutiens : La machine Pneumatique, Espace d'Art et de Culture, Marseille (13) Les ateliers Galapagos, Marseille (13)

Spectacle accueilli en résidence au Daki Ling, le Jardin des Muses



Avec : Maxime Bernery
Technique : Mathieu Guiseppi

Regard extérieur, co-écriture : Elise Ouvrier-Bufferet

Musique originale : Helmut Nünning, Hugo Piris, Christian Loubes

Costume : Magaly Pujades

Spectacle accueilli en résidence au Daki Ling, le Jardin des Muses

Daki Ling

45a rue d'Aubagne,
13001 Marseille

Cité des Arts de la Rue

225 avenue de Aygalades,
13015 Marseille

Parc Bagatelle

125 rue du Commandant Rolland, 13008
Marseille

Couvent Levat

52 rue levat,
13003 Marseille

Centre Pénitenciaire de Marseille,

239 Chemin de Morgiou,
13009 Marseille

Noailles

place Halles Delacroix,
13001 Marseille

