



#15

tendance
CLOWN

1 > 18 OCTOBRE 2020
MARSEILLE

www.dakiling.com

ÉDITO

Souple comme le roseau...

Nous défendons et nous revendiquons une notion du spectacle qui est récréative, sans l'opposer à d'autres formes.

Car il est bien dur et hostile ce monde dans lequel nous vivons... crise sanitaire, violences urbaines, défi climatique, inégalités en tous genres, modèle économique à bout de souffle... Obscur et sans issue.

Ce monde ne nous fait plus rire... nous vous proposons de l'oublier le temps d'une représentation.

Lâcher prise, se retrouver pour s'ouvrir à l'autre, s'échapper, rêver, échanger et rire ensemble sont pour moi une des clefs de ce monde fermé.

« La culture coûte cher ? Essayez donc l'ignorance » slogan qui nous rappelle à quel point une société qui s'enferme, censure et casse la liberté d'expression engendre des monstres totalitaires.

Nous défendons une culture pour tous, accessible, qui transporte, qui éclaire les visages, donne ce moment de répit salvateur qui lui-même permet d'affronter et d'accepter un quotidien morose.

Alors voilà, souple comme le roseau, nous laissons passer cette crise sanitaire et plutôt que d'annuler nous avons reporté cette 15ème édition de mai à octobre. Quelques modifications ont été apportées à la programmation initiale avec notamment moins d'extérieur, mais nous avons fait en sorte que les dates qui étaient gratuites soient en prix libres au Daki Ling pour accueillir le plus de monde possible en format covid compatible...

Il y aura donc deux Tendance Clown cette saison 2020 /2021 !

Les spectacles qui sont programmés dans le cadre de Tendance Clown depuis 15 ans veulent être des moments d'évasion où le rire est le liant d'une programmation qui peut sembler parfois hétéroclite.

Dans le programme vous trouverez : « Fée » de l'immense Fred Toush; une des découvertes de Chalon 2019 avec la Dépliante; le retour de la compagnie Carnage Production; deux spectacles familles avec Lolos Cousin et Magik Fabrik; la jeune garde avec les « loco » du collectif Xanadou et l'ovni parisien Rascar Capac ; un soupçon de Chiche Capon avec le plus facétieux d'entre eux : Patrick De Valette; un bijou de tendresse et de grand burlesque avec « More Aura »; une série de spectacles accueillis en résidence au Daki Ling, lieu de recherche et de création en art clownesque.

Voilà le menu de cette invitation au lâcher prise, à la grande rigolade, à la provocation jubilatoire, au bide magnifique, à l'accident irrésistible, à la virtuosité du contrepied, à l'insolite exceptionnel; laissez-vous doucement contaminer par ce rire contagieux... Restez zen, Tendance Clown débarque...

Christian Favre

PROGRAMME

Mercredi 23 septembre > Centre Pénitentiaire des Baumettes

14h00 SOUS L'CHANTIER, LA PLAGE CIE EN CORPS EN L'AIR

Jeudi 1er octobre > Daki Ling

20h30 HOB0B0 LES CHICHE CAPON

Vendredi 2 octobre > Daki Ling

20h30 MORE AURA ASSOCIATION DES CLOUS

Samedi 3 octobre > Daki Ling

20h30 NIQUE SA MERE LA REINSERTION CIE RASCAR CAPAC

Jeudi 8 octobre > Daki Ling

20h30 STARSKY MINUTE LA DEPLIANTE

Vendredi 9 octobre > Daki Ling

**20h30 POISSE ELISE OUVRIER-BUFFET
A L'OUEST CIE ENTRECHOCS**

Samedi 10 octobre > Daki Ling

20h30 FEE FRED TOUSCH

Dimanche 11 octobre > Parc Bagatelle

**14h30 DESEQUILIBRE PASSAGER CIE EMERGENTE
16h30 INCOGNITO MAGIK FABRIK
18h30 MA VIE DE GRENIER CARNAGE PRODUCTION**

Vendredi 16 octobre > Daki Ling

20h30 TOUTE LA MER DU MONDE CIE DE L'AUTRE

Samedi 17 octobre > Daki Ling

20h30 LA FERME DES ANIMALS COLLECTIF XANADOU

Dimanche 18 octobre > Place des Halles Delacroix

16h00 C.R.O.C. KIE FAIRE AILLEURS

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Au Daki Ling, Le Jardin des Muses
> 6 € | Tarif super réduit : minimas sociaux, - 10 ans
> 10 € | Tarif réduit : demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants, - 18 ans
> 14 € | Tarif plein
+ adhésion 2020 obligatoire à l'association City Zen Café : 2€
Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif le soir du spectacle

Pour les spectacles à prix libre, selon les moyens de chacun de 1€ à l'infini€

Parc Bagatelle > GRATUIT
Places des Halles Delacroix > GRATUIT

ACHETER VOS PLACES

> En ligne > www.dakiling.com
> Sur le réseau www.festik.net

RÉSERVER VOS PLACES

Daki Ling, Le Jardin des Muses
> Tél : 04 91 33 45 14
> En ligne > www.dakiling.com
> E-mail > reservation@dakiling.com

ORGANISATION

Association City Zen Café / Daki Ling, le Jardin des Muses

45a rue d'Aubagne, 13001 Marseille
tél : 04 91 33 45 14 - cityzencafe@dakiling.com
Licences : 1-1019610; 2-1019611; 3-1019612

T-shirts en vente, disponibles dans tous les «lieux de représentation»

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES OPÉRATIONNELS



Cie EN CORPS EN L'AIR (84)

Sous l'chantier la plage

Création 2017 - Tout public dès 3 ans - Durée : 50 min

Travail, salaire, patron !
50 ans après mai 68, toujours cette même rengaine qui réveille au petit matin... qui donne un sens à l'existence... qui fait oublier les rêves les plus fous ?
Et si j'avais le choix, je ferais quoi ?
Rester, mais pourquoi ? Tout quitter, mais pour quoi ?

Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier.
Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages.
Et la route.

Panneaux, plots et cheffe de chantier virevoltent dans un univers visuel, drôle et poétique où la bétonnière s'emballa. Faut-il arrêter cette machine infernale qui n'en finit plus de tourner ?

Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchanté(e) !



MERCREDI
23
SEPTEMBRE

14H

Centre
Pénitentiaire
de Marseille
- GRATUIT -

De et avec : Mélodie Buffard & Guillaume Loconte
Mise en scène : Hugues Delforge

En partenariat avec le Centre Pénitentiaire des Baumettes, le SPIP13 et la DRAC PACA



photo : DR

JEUDI

01
OCTOBRE
20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- 6/10/14 € -

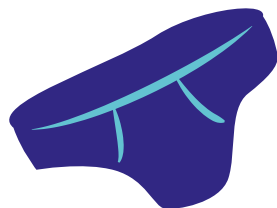
LES CHICHE CAPON (75)

Hobobo

Création 2016 – Tout public – Durée : 70 min

Qui sommes-nous, que sommes nous, d'où venons-nous et où allons-nous ?

Dans un spectacle loufoque à l'humour décalé et ravageur, Hubert O'Taquet, professeur dans un CHU, mais pas sûr, se pose avec nous ces questions sur notre existence et bien d'autres encore.



De et avec : Patrick de Valette
Mise en scène : Isabelle Nanty



photo : Fanchon Bilbille

ASSOCIATION DES CLOUS (46)

More Aura

Création 2015 – A partir de 10 ans – Durée : 60 min

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. C'est un personnage assez masculin en mini short.

C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Comme sur un ring, Christine est dans la réalité de l'instant présent « quand tu boxes, tu dois d'abord donner des coups de regards, et si tu frappes précisément, toujours au même endroit, calmement

sur la cuisse de ton adversaire, au bout d'un moment, il ne peut plus marcher et il ne sait pas pourquoi ». Mais Christine prend soin des autres.

Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive.

Christine a des rituels qui lui portent bonheur. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là... Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle. Elle est à l'aise en talon, comme en baskets. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment.

VENDREDI

02
OCTOBRE
20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- 6/10/14 € -

De et avec : Véronique Tuillon
Regard extérieur : Rémi Luchez
Soutiens et coproducteurs :
Daki Ling, le Jardin des Muses
/ Marseille - CIRCa, Pole
National des arts du Cirque /
Auch - Furies / Chalons-en-
Champagne - Le Prato, Pole
National des arts du Cirque /
Lille - Le Grand Figeac - Regards
et Mouvements / Hostellerie de
Pontempeyrat

Spectacle accueilli en
résidence au Daki Ling, le
Jardin des Muses

Date en coréalisation avec
Archaos - Pôle National Cirque



photo : B.Dupuis

SAMEDI

03
OCTOBRE
20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- PRIX LIBRE -

Texte et mise en scène : Elie Salleron
Avec : Guillaume Dubois, Lucas Hénaff, Lisa Spurio et Elie Salleron
Musique : Guillaume Dubois, Elie Salleron et Jean-Baptiste Sismeiro

RASCAR CAPAC (75)

Nique sa mère la réinsertion

Création 2016 – Tout public à partir de 12 ans – Durée : 1h30

Un spectacle itinérant, sur le désordre de notre société contemporaine.

Concrètement il s'agit de faire des blagues sur la société contemporaine pour évacuer le tas de conneries qu'elle produit dans les comportements et les discours. Mais ce qu'on ne veut pas, c'est tomber dans la remontrance morale, la

sentence politique ni dans la tentation de rééduquer le mauvais peuple, comme-ci l'artiste "de gauche" avait quelque chose d'éclairé à dire sur comment on doit vivre.

Le tout est une série de sketches et de morceaux de rap, écrits intelligemment et pour tout le monde.



LA DÉPLIANTE (31)

Starsky Minute

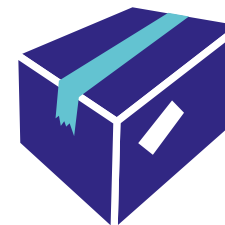
Création 2017 – Tout public à partir de 10 ans – Durée : 50 min

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis.

Sa mission ? Vous livrer un colis.

Malheureusement, l'efficacité... c'est pas trop son truc.

Bienvenu dans un monde où la connerie est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte. Une épopée moderne comme on les aime.



JEUDI

08
octobre
20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- PRIX LIBRE -

De et avec : Antoine Nicaud
Regards extérieurs : Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gautré



VENDREDI
09
 OCTOBRE
 20H30

.....

Daki Ling, le
 Jardin des
 Muses
 - 6/10/14 € -



ELISE OUVRIER- BUFFET (75)

Poisse

Création 2019 – Tout public

Durée : 15 min

Comique Visuel franchement accidenté

Si vous pensiez la connaître la POISSE...
 C'était bien mal la connaître !



De et avec : Elise Ouvrier-Bufferet
 Collaboration artistique : Louis Grison
 Avec le soutien de : Le Daki Ling, Le Jardin des Muses ; La Carrosserie Mesnier ; L'Espace Catastrophe ; La Petite Pierre ; Le luisant ; Le Carroi

Spectacle accueilli en résidence au Daki Ling, le Jardin des Muses

CIE ENTRECHOCS (04)

À l'Ouest

Création 2019 – Tout public – Durée : 50 min



photo : DR

Dans un décor de ferme absurde, où dehors et dedans se chevauchent, Winch, cowboy tendre, aux allures de dur, a le souci du bétail.

Empêtré dans ses tâches quotidiennes, à l'affût d'un moment de répit, il ne sait plus où donner de la tête pour élever, du mieux qu'il peut, son atypique cheptel.

Une tranche de vie à partager où rien n'est parfait, sauf l'inéluctable mécanique des imprévus qui l'attendent au tournant à chaque instant.

Mais au fait, qui tient vraiment les rênes dans tout ça ?



Avec : Maxime Bernery
 Technique : Mathieu Guiseppi
 Regard extérieur, co-écriture :
 Elise Ouvrier-Bufferet
 Musique originale : Helmut Nünning, Hugo Piris, Christian Loubes
 Costume : Magaly Pujades

Spectacle accueilli en
 résidence au Daki Ling, le
 Jardin des Muses

FRED TOUSCH (76)

FÉE

Création 2019 – Tout public – Durée : 1H10



Une fée est un être légendaire, anthropomorphe et féminin, d'une grande beauté, capable de conférer des dons aux nouveau-nés, de voler dans les airs, de lancer des sorts et... d'influer sur le futur.

En effleurant de trop près un nuage «Polystyrène», l'Albatros de Cristalline, la fée du trône de Myrtille, a blessé son aile, l'obligeant à se poser. En attendant que son pansement à base de «Serge» et de «Marie-Bernard» fasse effet, elle propose de mettre la magie de sa baguette à disposition.

C'est à grands coups d'Abacadabra, que Fred Tousch, «seule» en scène, règlera tous les problèmes du monde, sans exception. «Elle» améliorera considérablement le quotidien et vous fera entrer dans son univers drôlatique et féérique. Dragons et griffons n'ont qu'à bien se tenir.

« Une performance chantée et narrée par le plus improbable des comédiens poètes et philosophe de l'absurde. »

SAMEDI
10
 OCTOBRE
 20H30

.....

Daki Ling
 Le Jardin
 des Muses
 - 6/10/14 € -

De et avec : Fred Tousch
 Musique : Hubert Delgrange
 Collaboration artistique :
 Martin Petitguyot
 Costume : Sophie Deck
 Décor : Fabrice Deperrois
 Co-productions / Résidences :
 L'Amuserie à Lons Le Saulnier (64)



photo : Philippe Cibille

DIMANCHE

11

OCTOBRE

14H30

Parc Bagatelle
- GRATUIT -

LOLO COUSINS - LA Cie EMERGENTE (69)

Déséquilibre Passager

Création 2017 - Tout public - Durée : 1h05

Le solo désopilant d'un jongleur pas banal

On se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater... ! »

Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache, une boule de bowling, des verres, des fruits... Dans son inimitable style « old school » Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations !

On ne peut pas tout vous dire !

Ce qui est sûr, c'est que vous verrez du jonglage.

Ce que nous espérons, c'est qu'il y aura des rires.

Et ce que vous ne savez pas encore, c'est que vous ferez partie du spectacle...

À la fois saltimbanque et clown contemporain, résolument vintage, M. Cousins ne réussit pas tout, mais presque !

MAGIK FABRIK (76)

Incognito

Création 2017 - Dès 5 ans - Durée : 50 min



C'est deux imbéciles
ils sont sales ils n'ont rien
ils regardent passer le monde avec leurs
yeux de traviole
ils sont là incognito
et comme vous aussi vous êtes là ils vont
en profiter
ils vont s'amuser avec quelques vieilles

boîtes quelques bouts de ficelle
et quelques gamins si y'en a qui traînent
ronchons et rigolards
idiots mais malins
ils se moquent de l'autorité et des
convenances
et s'amuse à casser l'insupportable
monotonie du monde

DIMANCHE

11

OCTOBRE

16H30

Parc Bagatelle
- GRATUIT -

De et avec : Alice Wood &
Romain Ozenne
Régisseur : Yannick Brisset
Costumes : Mathilde Lecornu
Mise en scène : Samuel Gardès,
Romain Ozenne & Alice Wood

Date en partenariat avec la
Mairie du 6/8

Écriture, mise en scène et interprétation : Lolo « Cousins »
Regard artistique et costume :
Camille Perreau
Création piano :
Jean-Christophe Désert
Production : Cie Emergente

Soutiens à la création : le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) - Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers), Centre Culturel Aragon-Triolet (Orly), EPCC-TEC- Travail et Culture (Saint Maurice l'Exil) et les festivals : Jonglissimo (Reims), Les Turbulles (Cie A Balles et Bulles-Leyrieu) et Rêves de Cirque (La Passerelle-Châtillon-sur-Chalaronne)

Date en partenariat avec la
Mairie du 6/8



photo : Emmanuelle Tromaille



photo : Cécile Raoulas

DIMANCHE

11

OCTOBRE

18H30

Parc bagatelle
- GRATUIT -

CARNAGE PRODUCTION (31)

Ma vie de grenier

Création 2013 – Tout public à partir de 12 ans – Durée : 1h10

Gaëtan LECROTEUX est maladroit, jovial et philosophe, rarement à la bonne place, gentil, ... trop gentil.

Aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance certes suite à une faute d'inattention, qu'à cela ne tienne. Il tentera de se débarrasser de son passé en évoquant les souvenirs d'une jeunesse volée, et d'une vie désuète.

Gaëtan est notre voisin, notre oncle, quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il a 2 mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux.

Ce spectacle est drôle tant il est triste et réciproquement.

De et avec : Stéphane Filloque

Date en partenariat
avec la Mairie du 6^e/8.



VENDREDI

16
OCTOBRE
20H30

Daki Ling, le
Jardin des
Muses
- PRIX LIBRE -

Guitare/chant : Alexis Demastro
Musique : France Cartigny
Régie : Sabine Decarpentrie
Auteur : Alexis Demastro

Spectacle accueilli en
résidence au Daki Ling,
le Jardin des Muses

Cie DE L'AUTRE (75)

Toute la mer du monde

Création 2018 – A partir de 10 ans – Durée : 70 min

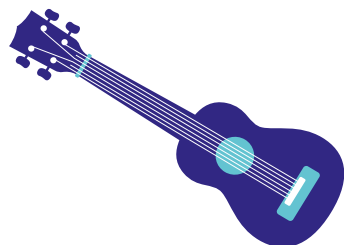
On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le Rock et on se trompe encore.

On ne sait pas, quand il arrive, que l'on va pouvoir en rire ou en pleurer, ou les deux

en même temps. On ne sait pas quand ça commence ou si c'est déjà fini.

Un concert Sommaire où toutes nos certitudes sont balayées dès la première chanson.

Ne le ratez pas.



COLLECTIF XANADOU (13/07)

La ferme des animaux

Création 2018 – Tout public à partir de 12 ans – Durée : 70 min

Sur le plateau, cinq comédiens.

Ils sont là pour vous conter une histoire bien connue : La ferme des animaux de George Orwell. Mais assez vite, le propos dérape; les comédiens semblent livrés à eux-mêmes. Les voilà qui se confient au public. Et leur peurs et démons font étrangement écho au texte original. Peu à peu, un climat étrange s'installe. Qu'est-ce qui a été répété? Qu'est-ce qui est de l'ordre du théâtre et qu'est-ce qui est une blessure mal refermée, que l'on choisit de ré-ouvrir ce soir, en public? Et pourquoi cet acteur barbu ressemble de plus

en plus à un ours? Cette pièce raconte l'Histoire de l'autogestion avec des petites histoires : celle du roman, bien sûr, mais aussi celles plus intimes des comédiens. Et parfois surgit le fantôme d'une pièce qui n'a jamais vu le jour. En effet, pourquoi ne parler que des réussites quand on connaît souvent l'échec?

Librement (in)adapté de La ferme des animaux de George Orwell, ce spectacle questionne l'autogestion et l'organisation collective, leurs limites et dérives comme leurs atouts et moments de grâce.

SAMEDI

17
OCTOBRE
20H30

Daki ling, le
Jardin des
Muses
- PRIX LIBRE -

Écriture collective à partir des
improvisations des comédiens.

nes : Marie Rubert-Franchi,
Samuel Ségura, Sarah Ulysse,
Louis Zampa & Boris Zordan
Mise en scène et dramaturgie :
Boris Zordan assisté de Susan
Redmond

Production : Collectif Xanadou
/ Cie Café de la Rage ! / Arts
Trackers

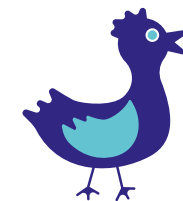
Avec le soutien de : Le
Battement d'ailes, association
Cultures !, Théâtre Le Bled, La
Navette, Batotopie, Le Silo, La
fabrique Jaspire



photo : Fanchon Bilbille



photo : Thomas Lamy



DIMANCHE

18
OCTOBRE
16H

Place des
Halles
Delacroix
- GRATUIT -

KIE FAIRE AILLEURS (13)

C.R.O.C. – Comité de Réintroduction des Ogres en Collectivité

Création 2019 – Tout public à partir de 5 ans – Durée : 45 min



Vous allez être incollables sur les ogres.

Réunis sur la place du quartier, les habitants attendent avec impatience l'arrivée des huit familles d'ogres. Mandaté par les collectivités territoriales, C.R.O.C. le Comité de Réintroduction des Ogres en Collectivité, apporte un soutien logistique et un accompagnement psychologique à cette magnifique aventure humaine. Les ogres : ça mange les enfants ? Les ogres : Mythe ou réalité ? Et si on essayait ?

De et avec : Elsa Mingot & Guillaume Derieux / Aide à l'écriture et regard extérieur : Guillaume Grisel / Scénographie : Valentine Ponçon

Co-production : Daki Ling, jardin des muses, Marseille (13) – Animakt, lieu de fabrication pour les Arts de la rue, de la piste, et d'ailleurs, Saulx les Chartreux (91) – La vache qui rue, lieu de création en rue, Moirans-en-montagne (39) – La Machine pneumatique, espace d'art et de culture, Marseille (13) – Les galas du Galapagos (13)

Soutiens : La machine Pneumatique, Espace d'Art et de Culture, Marseille (13) Les ateliers Galapagos, Marseille (13)

Spectacle accueilli en résidence au Daki Ling, le Jardin des Muses

TEMPS FORTS

Tendance Clown aux Baumettes

Depuis trois ans, nous travaillons en partenariat avec le SPIP 13, service pénitentiaire d'insertion et de probation milieu fermé antenne de Marseille, afin d'aller à la rencontre d'un public particulièrement éloigné du spectacle vivant, les personnes détenues au centre pénitentiaire de Marseille.

Aux Baumettes, nous programmons un spectacle de la **Cie En Corps En l'Air Sous le chantier la plage** pour une représentation devant un public de personnes détenues femmes et hommes. La représentation sera suivie de 2 jours d'ateliers de pratique artistique autour de l'univers du spectacle animés par les artistes de la compagnie. Nous interviendrons également à la SAS (structure d'accompagnement à la sortie) avec des ateliers cirque en cours d'année.

Le dimanche 18 octobre aux Halles Delacroix à Noailles

Nous investissons depuis plusieurs années la place des Halles Delacroix, pour un temps fort consacré à Noailles, quartier d'origine et d'implantation du Daki Ling. Au programme, dès midi, un repas partagé élaboré par les habitants avec Destination Familles. Tout l'après-midi, vous pourrez flâner et participer avec vos enfants aux différentes activités artistiques, scientifiques et ludiques proposées par Fotokino, la Tribu Meinado, Vélos en Ville, Les Petits Débrouillards, l'Addap13 et l'association Dunes. **La journée sera ponctuée par un spectacle proposé par le festival Tendance Clown à 16h : C.R.O.C. – Comité de réintroduction des ogres en collectivité par la Kie Faire Ailleurs.**

Cette journée ne serait pas possible sans l'appui logistique de la Ville de Marseille et financier de la Politique de la Ville.

La quatorzième photo / exposition

Retrouvez les artistes qui vous ont fait rire en 2019 avec un retour en image sur la 14ème édition de Tendance Clown.

Le travail d'**Imed Nawa**, photographe attiré du festival, sera visible au Daki Ling les soirs de spectacles.

Au Daki Ling, le Jardin des Muses
45a rue d'Aubagne – Marseille 1er

www.nawatography.com



photo : DDP

design > Joan > caioffice.com

Daki Ling

45a rue d'Aubagne,
13001 Marseille

Parc Bagatelle

125 rue du Commandant Rolland,
13008 Marseille

Centre Pénitentiaire de Marseille,

239 Chemin de Morgiou,
13009 Marseille

Noailles

place Halles Delacroix,
13001 Marseille



Daki Ling,
Le Jardin des Muses
45a rue d'Aubagne,
13001 Marseille
04 91 33 45 14
reservation@dakiling.com

**DAKI
LING**
Le Jardin des Muses