

## STAGE CLOWN : LE DUO

### Dirigé par Bruno KRIEF

#### NIVEAU

Ce stage s'adresse aux personnes qui ont déjà commencé concrètement un travail sur le clown

#### DÉROULEMENT

- La complicité des comédiens

Le principe pour bien jouer ensemble est d'être en confiance avec l'être humain qui se cache derrière le nez. C'est grâce à quelques exercices collectifs et individuels que nous constituerons un vrai groupe de travail « Joueurs/Déconneurs » et que chacun pourra obtenir un maximum de liberté pour la suite de ce grand voyage à deux.

- Laboratoire de Jeu à deux – Structure du DUO

- La clarté du jeu : prise de conscience de « qui je suis » pour mon partenaire et mon public + comment se situer dans l'espace et dans l'histoire du duo + prise de conscience du jeu triangulaire + apprendre à créer le rythme et la musicalité du jeu
- L'écoute : le OUI au jeu
- L'unité de jeu : être ensemble
- Les partitions de jeu : être dans le focus et soutenir le focus de son partenaire

- Les formules

Nous travaillerons essentiellement 3 formules possibles de relation de duo :

- La dualité hiérarchique : Blanc/Auguste ou Protagoniste/Antagoniste
- La dualité sans hiérarchie: la surenchère, prétendre mieux que l'autre
- Sans dualité : complices, pas de Blanc pas de Rouge mais 2 Roses

#### OBJECTIFS

Si le langage clownesque est universel, tous les clowns peuvent jouer ensemble, mais pas n'importe comment... Le jeu en duo est une forme de spectacle très courante dans le monde des clowns, voire la plus utilisée. Il y a cependant quelques outils fondamentaux qui permettent à deux clowns, de bien jouer ensemble, d'être libres et en confiance et de combiner plaisir et détente dans le jeu.

L'objectif de ce stage sera d'apporter une base de travail concrète pour servir vos futures créations en duo. Nous essaierons de décortiquer toutes les ficelles de la relation à deux, sous des formes aussi diverses que le jeu social, le jeu non-verbal, le jeu imaginaire, le jeu en relation avec l'objet, la parodie. Les outils pédagogiques permettront à chacun de travailler son univers clownesque.

#### BIOGRAPHIE

Bruno Krief est clown professionnel depuis 2002, cofondateur de la compagnie Les Loups Masqués au sein de laquelle il a notamment travaillé avec Philippe Caubère, et de la compagnie Decaléou (duo Alfredo et Molette). Il s'est formé au clown auprès de Ami Hattab, Lory Leshin, Alain Gautré, Michel Dallaire. Clown hospitalier depuis 2003, membre du Rire Médecin et de La Vie en Clown, il est depuis toujours très intéressé par la pédagogie de « l'art du clown ». Il anime des stages depuis 10 ans et travaille aussi en regard extérieur et sur la mise en scène de spectacles d'écriture clownesque.

"Quand un clown vient sur scène, peu importe si c'est pour faire une blague ou raconter une histoire dramatique, car ce n'est pas la blague ou l'histoire qui intéresse fondamentalement le spectateur, mais bien le clown lui-même. Le clown vient exprimer son point de vue, sa volonté à s'adapter au monde. Ce qu'il a à dire ou à prouver est tellement important pour lui, qu'il en oublie l'essentiel. L'urgence du clown, son souci excessif du détail, son côté émotionnel, à être dans l'instant, lui fait perdre la mémoire, car cet instant « présent » est pour lui la priorité. Son état passionné lui donne la naïveté de penser savoir tout faire ou tout savoir. Il nous montre ainsi sa fragilité, sa tragédie. Ce malin coquin « personnage » nous bluffe en permanence, car ses échecs réjouissent son public, et lui permet d'apporter le rire général. L'investissement émotionnel de l'acteur, sa capacité à l'autodérision en mettant à nu sa fragilité, sa technique corporelle, rythmique et sa musicalité, permettent d'atteindre en profondeur le cœur du public."

## **INFOS PRATIQUES**

- Durée du stage : 5 jours / 30h
- Dates et horaires : du 22 au 26 avril 2019 de 10h à 17h
- Déjeuner : restaurants proches, possibilité d'amener son repas (micro-ondes)
- Prix du stage : 380 € (+ adhésion 2019 obligatoire : 2 €)
- Un chèque d'acompte de 120 € est demandé à l'inscription
- Nombre de stagiaires maximum : 12
- Lieu de formation : Daki Ling, Le Jardin des Muses, 45A rue d'Aubagne 13001 Marseille

## **FINANCEMENT**

- Pour les salariés et intermittents, la formation peut être prise en charge par votre OPCA (AFDAS, FONGECIF, FAFIEC...)
- La formation peut être également prise en charge par Pole Emploi

## **INSCRIPTIONS, RENSEIGNEMENTS**

04 91 33 45 14 // e-mail : [stages@dakiling.com](mailto:stages@dakiling.com)

-----  
Association City Zen Café – Daki Ling, Le Jardin des Muses  
45A, rue d'Aubagne – Marseille 1er  
[www.dakiling.com](http://www.dakiling.com)